

# ПЕСНЯ МОРЯКОВ

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ

Быстро

$\text{Dm}$

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4. Фортепиано играет аккорды Dm в ритме четвертных нот. В начале фортепиано есть акцент на первом ударе.

нар

День и - дёт за днём, мы плы -  
//-чём нам шторм, до - ста -

$E^b$

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4. Фортепиано играет аккорды Eb в ритме четвертных нот.

- вём, плы - вём, си - не мо - ре нас у - чи - ло, что на всех од - но зе - ле -  
- вай - ка штоф, для ве - сель - я есть при - чи - на, чтоб по - те - шить нас в раз - ве -

$Dm$

$A7$

1.  
 $Dm$

2.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4. Фортепиано играет аккорды Dm и A7 в ритме четвертных нот. В конце фрагмента есть повторение с двойными точками.

- но ви - но и од - на тос - ка - кру - чи - на. Ни - по - //-чи - на.  
- се - лый час, раз - гу - ля - лась тьма - пу -

Привес

G Dm G Dm G A B F<sup>sus</sup> F

Пей, гу - льяй, пол - не - е круж - ку на - ли - вай!

The first system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are: 'Пей, гу - льяй, пол - не - е круж - ку на - ли - вай!'.

E<sup>b</sup> B E<sup>b</sup> B E<sup>b</sup> Dm/A A Dm

И сво - ю под - руж - ку, эх, не за - бы - вай!

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature remains one flat. The lyrics are: 'И сво - ю под - руж - ку, эх, не за - бы - вай!'.

G Dm G Dm G A B F<sup>sus</sup> F

Пей, гу - льяй, пол - не - е круж - ку на - ли - вай!

The third system of music repeats the first system's melody and accompaniment. The lyrics are: 'Пей, гу - льяй, пол - не - е круж - ку на - ли - вай!'.

E<sup>b</sup> B E<sup>b</sup> B E<sup>b</sup> Dm/A A Dm

И сво - ю под - руж - ку, эх, не за - бы - вай!

The fourth system of music repeats the second system's melody and accompaniment. The lyrics are: 'И сво - ю под - руж - ку, эх, не за - бы - вай!'.